DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I
(MEDIEVAL)

025

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL. PROGRAMA

PROFESOR: Antonio MOMPLET MIGUEZ

1. Paleolítico y Neolítico en España.
2. La Edad de los Metales y las colonizaciones. Arte ibérico.
3. El arte hispanorromano.
4. Arte visigodo.
5. El arte asturiano.
6. Arte emiral y califal cordobés.
7. El mozárabe.
8. El arte de los reinos de taifas.
9. Arquitectura románica.
10. Escultura románica.
11. La pintura románica.
12. El arte cisterciense.
13. El protogótico.
14. Arte Almorávide y Almohade.
15. La arquitectura gótica del siglo XIII.
16. La arquitectura gótica del siglo XIV.
17. La arquitectura gótica del siglo XV.
18. La escultura de los siglos XIII y XIV.
19. La escultura gótica del siglo XV.
20. Pintura gótica I: el estilo francogótico y el de influencia italiana.
21. Pintura gótica II: el estilo internacional. La pintura hispano-flamenca.
22. El arte nazarí.
23. Arte mudéjar.
24. Arquitectura del primer Renacimiento: el plateresco.

25. Arquitectura del Renacimiento: el purismo.
26. La arquitectura de la Contrarreforma: El Escorial.
27. La arquitectura renacentista en América.
28. Introducción del Renacimiento escultórico: los artistas italianos. Vasco de la Zarza y Vigarny. Ordóñez y Siloe.
29. La escultura renacentista en Castilla. Berruguete y Juni.
30. Escultores del Renacimiento en Aragón. El tercer tercio del siglo. Los Leoni.
31. Pintura del primer Renacimiento. La influencia de Italia.
32. El manierismo pictórico. Los pintores de corte. Morales.
33. El Greco.
34. Arquitectura barroca. La influencia de Herrera. Alonso Cano y sus seguidores.
35. El churriguerismo. Las arquitecturas regionales.
36. La arquitectura barroca cortesana.
37. La arquitectura barroca en América.
38. Gregorio Fernández y la escultura barroca castellana.
39. La escultura barroca andaluza. Montañés.
40. Alonso Cano, Pedro de Mena y continuadores. Escultores madrileños.
41. La escultura del siglo XVIII. Salzillo.
42. La pintura barroca en Levante. Ribera.
43. La pintura barroca en Castilla y Andalucía.
44. Zurbarán.
45. Velázquez.
46. Murillo y Valdés Leal.
47. Escultura y Pintura barroca en América.
48. La Ilustración en España. Artistas extranjeros en la corte.
49. El Neoclásico.

50. Goya y la crisis de la sociedad española.

51. El arte romántico.

52. El arte de la segunda mitad del siglo XIX. Realismo e Impresionismo.

53. Arquitectura fin de siglo. Gaudí.

54. Picasso y el cubismo.

55. El arte regionalista y la persistencia de la tradición.

56. La vanguardia 1920-39. Miró y Dalí.

57. El arte de la posguerra: de las nuevas tendencias al posmodernismo.

BIBLIOGRAFÍA

GENERAL

ANGULO IÑÍGUEZ: Historia del Arte, (2 vols.), Madrid, Eisa, 1973.

AZCÁRATE RISTORI: Historia del Arte en cuadros esquemáticos, Madrid, Epesa, 1974.

MARTÍN GONZÁLEZ: Historia de la Arquitectura, Historia de la Escultura, Historia de la Pintura, (3 vols.), Madrid, Gredos.

BOZAL: Historia del Arte en España, (2ª ed., 2 vols.), Madrid, Itsmo, 1972.

GAYA NUÑO: Historia del Arte español, Madrid, Plus- Ultra, 1946.

JIMÉNEZ PLACER: Historia del Arte español, (2 vols.), Barcelona, Labor, 1955.

MARQUÉS DE LOZOYA: Historia del Arte Hispánico (5 vols.), Barcelona, Salvat, 1931-1949.

ARS HISPANIAE (22 vols.), Madrid, Plus-Ultra.

PIJOÁN: Summa artis,Historia General de Arte, Espasa-Calpe.

HISTORIA DEL ARTE HISPÁNICO,Editorial Alhambra, Madrid.

Hª UNIVERSAL DEL ARTE, Editorial Planeta.

INTRODUCCIÓN AL ARTE ESPAÑOL, (dir: I. BANGO TORVISO), Editorial Silex.

TEXTOS

GAYA NUÑO: Historia de la Crítica de Arte en España, Madrid, I.E.E., 1975.

PALOMINO: El Museo Pictórico y Escala Optica, Madrid, 1915-24, Aguilar.

PONZ: Viaje de España, Madrid, 1785, Aguilar.

CEÁN BERMÚDEZ: Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España (6 vols.), Madrid, 1800.

VIÑAZA: Adiciones al Diccionario... de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez, Madrid, 1894

SÁNCHEZ CANTÓN: Fuentes literarias para la Historia del Arte español (5 vols.), Madrid, 1923-41.

COLECCIÓN DE FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE, Barcelona, Gustavo Gili.

ARQUITECTURA

LAMPEREZ: Arquitectura Civil Española de los siglos I al XVIII, Madrid, 1922.

CALZADA: Historia de la Arquitectura española, Barcelona, 1949.

CHUECA GOITIA: Invariantes castizos de la Arquitectura española, Madrid, 1947.

CHUECA GOITIA: Historia de la Arquitectura española, Madrid, 1966.

CHUECA GOITIA: Breve historia del urbanismo, Madrid, 1970.

BEVAN: Historia de la arquitectura española, Barcelona, 1950.

Historia de la Arquitectura Española, Editorial Planeta.

ESCULTURA

GÓMEZ-MORENO, Mª Elena: Breve historia de la escultura española, Madrid, 1955.

GÓMEZ-MORENO, Mª Elena: La gran época de la escultura española, Barcelona, Noguer, 1964.

PINTURA

LAFUENTE FERRARI: Breve historia de la pintura española, (3ª ed.), Madrid, 1946.

GUINARD: La pintura española, (2 vols.) Barcleona, Labor.

MAYER: La pintura española, Madrid, Espasa-Calpe,

GAYA NUÑO: La pintura española fuera de España, Madrid, Espasa-Calpe, 1958.

POST: A history of Spanish Painting, Cambridge, Mass.

HISTORIA VISUAL DEL ARTE, Editorial Vicens Vives.

PÉREZ SÁNCHEZ: Historia del dibujo en España de la Edad Media a Goya.

ARTES INDUSTRIALES

BONET CORREA (coordinador): Historia de las artes aplicadas e industriales en España, Madrid, Cátedra.

REVISTAS

Archivo Español de Arte y Arqueología (A.E.A.A.), 1925-37.

Archivo Español de Arte (A.E.A.), Madrid, desde 1940.

Archivo Español de Arqueología (AEARQ), desde 1940.

Arte Español, Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, desde 1912.

Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología (B.S.E.A.A.), Universidad de Valladolid.

Boletín de la Sociedad Española de Excursiones (B.S.E.E.), desde 1893.

Goya, Revista de Arte (G), Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, desde 1954.

MONUMENTOS

GÓMEZ-MORENO: Catálogo Monumental de España, provincia de León.

GÓMEZ-MORENO: Catálogo Monumental de España, provincia de Zamora.

GÓMEZ-MORENO: Catálogo Monumental de España, provincia de Salamanca.

GÓMEZ-MORENO: Catálogo Monumental de España, provincia de Avila (e.p.)

MÉLIDA: Catálogo Monumental de España, provincia de Badajoz.

MÉLIDA: Catálogo Monumental de España, provincia de Cáceres.

ROMERO DE TORRES: Catálogo Monumental de España, provincia de Cádiz.

AINAUD, GUDIOL, VERRIE: Catálogo Monumental de España, provincia de Barcelona.

HERNÁNDEZ DÍAZ, SANCHO, COLLANTES: Catálogo Monumental de España, provincia de Sevilla, I-III.

ARCO GARAY: Catálogo Monumental de España, provincia de Huesca.

ABBAD RÍOS: Catálogo Monumental de España, provincia de Zaragoza.

CEDILLO: Catálogo Monumental de España, provincia de Toledo.

VARIOS: Catálogo Monumental de España, diócesis de Vitoria.

VARIOS: Catálogo Monumental de España, provincia de Valladolid.

AZCÁRATE: Monumentos españoles (3 vols.), Madrid, 1954.

AZCÁRATE Y TORRES PERALTA: Inventario de los monumentos histórico-artísticos de España, Madrid, 1967.

Inventarios artísticos provinciales, MINISTERIO DE CULTURA.

Guías artísticas de España, Barcelona, Aries.

MUSEOS

GAYA NUÑO: Historia y guía de los museos españoles de Bellas Artes, (2ª ed.), Madrid, Espasa-Calpe.

Guías de los Museos de España, Madrid, DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES.